

s.t.u.d.i.o
v.m.b.o

Inzichtkaarten

Over de kaartenset

Doel en gebruik

Deze set inzichtkaarten van Studio VMBO biedt je inzicht in de belevingswereld van vmbo- en pro-leerlingen en hoe bepaalde (geteste) lesonderdelen effect hebben op de leerlingen.

Deze inzichten kun je als docent en/of cultuurmaker gebruiken om richting te geven aan je ideeën, concepten en prototypes voor cultuuronderwijs.

De inzichtkaartenset is het resultaat van onderzoek naar kunst- en cultuuronderwijs onder vmbo- en pro-leerlingen in Flevoland.

Wij bedanken alle deelnemers van Studio VMBO en voorganger pilotproject 'Samen bouwen aan de Flevolandse cultuur' voor het verzamelen van deze inzichten.

Over de kaartenset

Twee soorten kaarten

De kaartenset bevat twee soorten kaarten:

Blauwe kaarten:

inzichten uit het behoefteonderzoek, die deelnemende docenten en cultuurmakers hebben uitgevoerd met vmbo- en pro-leerlingen.

Gele kaarten:

inzichten uit de evaluaties met docenten, cultuurmakers en leerlingen naar aanleiding van prototypetests.

De kaartenset bevat verschillende categorieën, om structuur en houvast te bieden. Zie op de volgende kaart alle categorieën in deze set.

Blauwe inzichtkaarten

Behoeften en waarden

Op deze kaarten staan de resultaten uit kwalitatief onderzoek naar de behoeften en waarden van cultuureducatie van vmbo- en pro-leerlingen.

Categorieën



Gele inzichtkaarten

Prototypetests

Op deze kaarten staan de resultaten uit de prototypetests van cultuureducatie met vmbo- en pro-leerlingen.

Categorieën



Gele inzichtkaarten

Prototypetests



Studio vmbo

Studio VMBO is er voor vmbo- en praktijkscholen die samen met cultuurmakers willen investeren in vernieuwend cultuuronderwijs. In Flevoland is een werkwijze ontwikkeld en uitgevoerd, gebaseerd op co-creatie en design thinking.

De aanpak en resultaten van Flevolandse co-creatietrajecten worden gedeeld via een online toolkit. We nodigen iedereen uit mee te onderzoeken, te experimenteren en te creëren.

Meer informatie over de toolkit:
www.studiovmbo.nl

Studio vmbo

Organiserende partners:



Studio VMBO wordt mede mogelijk gemaakt door:



Meer informatie over Studio VMBO:
www.cultuureducatieflevoland.nl/studio-vmbo



Wereld vergroten

Ik wil ruimte voor verdieping van mijn eigen kwaliteiten

Kunnen ontdekken wie ik ben.
Echt mezelf kunnen zijn.
Eigen Identiteit ontwikkelen.
Eigen limiet opzoeken.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Wereld vergroten

Ik wil vanuit nieuwsgierigheid mijn wereld vergroten

Nieuwe dingen ontdekken.
Nieuwe verbindingen maken.
Grenzen verleggen.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Wereld vergroten

Ik verlang naar andere oorden/nieuwe prikkels

Fantaseren.
Spannende elementen toevoegen.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Wereld vergroten

Ik heb behoefte aan nieuwe ervaringen

Nieuwe thema's zetten aan tot nadenken.
Een ervaring moet indruk maken.
Ik wil iets nieuws/anders leren dan wat ik al ken.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Wereld vergroten

Ik wil kunst kunnen begrijpen

Herkenbaarheid.
Ambacht.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Kaders

Ik wil ruimte voor mijn eigen invulling

Controle: zelf kunnen kiezen en bepalen.
Passend bij mij en mijn belevingswereld.
Op basis van zelfkennis en intrinsieke motivatie.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Kaders

Ik heb behoefte aan (een) ruimte zonder regels

Natuur en buiten zijn.
Rust, vrijheid en spelen.
Tegenwicht voor 'moeten'.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Kaders

Ik heb ruimte nodig voor mijn eigen activiteiten

School versus hobby's.
Vol(gepland) leven en tijdsdruk.
Eigen talenten en prioriteiten.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Kaders

Ik wil handvatten om concreet en nuttig (bezig) te zijn

Vaardigheden en ambacht leren.
Zekerheid vanuit een algemeen kader.
Waarde van een eindproduct.
Zichtbaar groeien en succes ervaren.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Kaders

Ik heb behoefte aan 'even mijn eigen ding doen', zonder dat iemand daar iets van zegt

Niet onder een vergrootglas liggen.
Niet aan verwachtingen hoeven voldoen.
Ruimte krijgen/voelen om jezelf te zijn.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Kaders

Ik wil verantwoordelijkheid krijgen binnen gegeven kaders

Houvast krijgen.
Haalbare kaders.
Weten waar je aan toe bent.
Heldere opdracht.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Kaders

Ik wil keuzevrijheid in het medium waarmee ik werk

Herkenbaarheid.
Comfortzone.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Eigenaarschap

Ik wil eigenaarschap over mijn eigen ontwikkeling

Nieuwsgierigheid en zelf ontdekken.
Vanuit eigen comfortzone en tempo.
Verantwoordelijkheid krijgen.
Vertrouwen ontwikkelen.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Eigenaarschap

Ik wil eigenaarschap ervaren over wat ik maak

Trots op eigen creatie(s).
Iets van jezelf verwerken.
Ergens aan bijdragen.
(Dingen) zelf kunnen (bedenken).

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Omgang

Ik wil erkenning

Gezien worden en er mogen zijn.
Bevestiging, erkenning en waardering.
Autonomie en onderscheiding van de groep.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Omgang

Ik vind het belangrijk om positief gezien te worden

Horen dat ik het goed doe.
Leren omgaan met het maken van fouten.
Gezien worden door authentieke volwassenen.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Omgang

**Ik wil vrij gelaten worden,
maar óók gezien worden
door de docent**

Het is leuker om vrij te tekenen.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Omgang

**Ik wil aardig behandeld
worden vanuit vertrouwen
van de docent**

In openheid met elkaar omgaan.
Interesse laten blijken.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Omgang

**Ik wil dat een volwassene
luchtigheid kan scheppen**

Humor is belangrijk.
Kunnen relativeren.
Dezelfde vibe hebben.
Gezellige momenten zijn ook belangrijk.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Identiteit

**Ik vind het belangrijk om
ergens bij te horen**

Keuzes baseren op groepscultuur.
Onzekerheid: eng om een individu te zijn.
Jezelf meten aan een ander.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Identiteit

**Ik wil met anderen samen
zijn en delen**

Vrienden en familie zorgen
voor een veilige basis.
Samen zijn is fijn en gezellig.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Identiteit

**Ik wil leren wie ik ben, ten
opzichte van anderen**

Erbij horen.
Bezig zijn met mijn identiteit
ten opzichte van anderen.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Identiteit

**Ik hecht waarde aan de
cultuur waarin ik opgroeit**

Trots op eigen identiteit.
Familie is belangrijk.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Identiteit

**Ik vind het belangrijk om
verbonden te blijven met
mijn sociale netwerk**

Veilig voelen.
Social media.
Identiteitsontwikkeling

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Veiligheid

Ik wil me in een veilige omgeving kunnen ontwikkelen

Mezelf kunnen zijn.
Comfortabel gevoel hebben:
op mijn gemak zijn.
Veilige sfeer en passende omgeving.
Grenzen durven verleggen en groeien.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leertlingen



Veiligheid

Bezig zijn helpt mij om me open te kunnen stellen

In mijn element zijn.
Spelend ontspannen.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leertlingen



Veiligheid

Ik wil ruimte voelen om te praten over wat persoonlijk dichtbij me staat

Veilig voelen.
Een open boek zijn.
Delen wat me bezighoudt en dichtbij me staat.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leertlingen



Veiligheid

Ik wil een volwassene kunnen vertrouwen

Toegankelijkheid ervaren.
Ondersteund worden.
Hypocriet zijn is slecht.
Niet de baas spelen.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leertlingen



Uitingen

Ik wil me kunnen ontladen

Mezelf kunnen uiten.
Ontdekken wie ik ben.
Iets verwerken en een plek geven.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leertlingen



Uitingen

Ik heb behoefte aan naar binnen keren, verwerken en reflecteren

Verwerkingstijd krijgen.
Rust voelen.
Tijd om te landen.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leertlingen



Uitingen

Ik wil op een ontspannen manier bezig zijn

Spelen en bezig zijn.
Mezelf kunnen uiten door ontlading.
Snel switchen van onderwerpen.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leertlingen



Uitingen

Ik wil laten zien waar ik goed in ben

Bevestiging krijgen van anderen.
Hoe ik me verhoud tot anderen.
Talent ontwikkelen.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leertlingen



Uitingen

Ik wil mijn emoties uiten door te doen

Niet gewend om emoties te benoemen.
Niet afschermen, maar ermee 'dealen'.
Niet opschrijven, maar doen.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Aan de Slag

Ik wil liever ambachtelijk leren werken in plaats van met digitale middelen

Materiaal kunnen voelen.
Écht bezig zijn.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Aan de Slag

Ik wil leren door te ervaren

Zonder uitleg aan de slag gaan.
Zelf tot inzicht komen.
Loskomen van het schoolse.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Aan de Slag

Ik wil snel aan de slag

Duidelijke materialen/opdrachten.
Gelijkwaardigheid: iedereen hetzelfde/
evenveel materiaal.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Aan de Slag

Ik wil met mijn handen werken

Stimuleert fantasie.
Inspireert in het moment.
Makkelijk bij elkaar kijken en
van elkaar leren.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Aan de Slag

Ik wil mijn aandacht kunnen vasthouden

Korte opdrachten.
Hyperfocus aan het begin.
Bij jezelf beginnen (daarna de breedte in).

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Aan de Slag

Ik vind het belangrijk wat zich nu en hier afspeelt

In het moment bezig zijn.
Weinig besef van tijd.

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Aan de Slag

Ik wil spelen

Ik wil klimmen in een klimpark.
Vooral op de momenten dat er niets moet

Behoeften en waarden van vmbo- en pro-leerlingen



Rol docent

Door respectvol om te gaan met leerlingen en positieve feedback te geven, voelen leerlingen zich serieus genomen

Tijdens een les is een filmploeg aanwezig en luistert naar het verhaal van de leerlingen. Door een respectvolle omgang en positieve feedback voelen de leerlingen zich belangrijk. Hierdoor voelen de leerlingen zich serieus genomen.

Inzichten uit prototypetests



Rol docent

Door respectvol om te gaan met leerlingen en positieve feedback te geven, wordt het contact tussen docent en leerling sterker

Tijdens een les is een filmploeg aanwezig en luistert naar het verhaal van de leerlingen. Door een respectvolle omgang en positieve feedback voelen de leerlingen zich belangrijk. Dit versterkt het contact tussen de docent en de leerling.

Inzichten uit prototypetests



Rol docent

Door vrijheid te geven voor eigen inbreng leren de leerlingen meer van de feedback van de docent

Tijdens een les maken leerlingen theater in groepjes. Door hen vrijheid voor eigen inbreng te geven, krijgen zij meer eigenaarschap. Hierdoor leren de leerlingen meer van de feedback van de docent.

Inzichten uit prototypetests



Rol docent

Door als docent een meer coachende rol aan te nemen, ervaren leerlingen meer eigenaarschap over wat ze doen

Tijdens een les worden leerlingen zelfstandig op pad gestuurd. Door een coachende houding van de docent krijgen de leerlingen meer vrijheid en zelfvertrouwen. Hierdoor ervaren zij meer eigenaarschap over dat wat ze doen.

Inzichten uit prototypetests



Rol docent

Met goedkeuring van de docent iets mogen wat normaal niet mag, zorgt voor loslaten van een keurslijf

In een les mag iets wat normaal niet mag. Door de goedkeuring van de docent gaan leerlingen die zich normaal strikt aan de regels houden 'los'. Hierdoor doen deze leerlingen dingen die ze normaal niet zouden doen.

Inzichten uit prototypetests



Rol docent

Met goedkeuring van de docent iets mogen wat normaal niet mag, zorgt voor spanning bij de ondeugende leerlingen

In een les mag iets wat normaal niet mag. Na goedkeuring van de docent vinden de meer ondeugende leerlingen het toch spannend of zij iets fout doen. Hierdoor gaan deze leerlingen niet volledig mee in de opdracht.

Inzichten uit prototypetests



Eigenaarschap

Door eigen verantwoordelijkheid en het zelf mogen bedenken, worden leerlingen enthousiast om er écht iets leuks van te maken

Tijdens lessen mogen leerlingen toegewezen educatief materiaal uitdagender en aantrekkelijker maken. Door hun verantwoordelijkheid voor de opdracht en het zelf bedenken van opdrachten, voelen zij zich serieus genomen. Hierdoor zijn de leerlingen enthousiast om er écht iets leuks van te maken.

Inzichten uit prototypetests



Eigenaarschap

Door een keuze uit breed aanbod van aansluitende workshops kunnen leerlingen hun eigen talenten verder ontwikkelen

Tijdens een cultuurdag kiezen leerlingen uit workshops rondom diverse kunst disciplines die aansluiten bij diverse interessewelden. Hierdoor leren de leerlingen meer over dingen waar zij al goed in zijn en kunnen zij hun eigen talenten (verder) ontwikkelen.

Inzichten uit prototypetests



Eigenaarschap

Een eigen keuze voor het onderwerp dat leerlingen onderzoeken, leidt tot grotere variatie in beleving en uitkomsten

Tijdens een excursie onderzoeken leerlingen een museum. Door zelf te besluiten wat zij onderzoeken, kunnen de leerlingen zich tijdens hun bezoek richten op hun eigen interesse. Hierdoor ontstaat een grotere variatie in beleving en uitkomsten.

Inzichten uit prototypetests



Eigenaarschap

Door vrijheid te geven voor eigen inbreng hebben de leerlingen meer plezier

Tijdens een les maken de leerlingen theater in groepjes. Door hen vrijheid in eigen inbreng te geven, krijgen de leerlingen meer focus op dat wat zij leuk en interessant vinden. Hierdoor hebben de leerlingen meer plezier.

Inzichten uit prototypetests



Eigenaarschap

Door leerlingen zich zelfstandig te laten verdiepen in hun culturele omgeving ontstaat meer enthousiasme en interesse bij de leerlingen

Tijdens een les verzamelen leerlingen informatie over de culturele omgeving. Door zich zelfstandig te verdiepen in deze informatie, ontstaat oprechte nieuwsgierigheid. Hierdoor ontstaat meer enthousiasme en interesse.

Inzichten uit prototypetests



Eigenaarschap

Door vrijheid te geven in het kiezen van eigen materiaal ontstaat betrokkenheid

In een les maken leerlingen een toekomstdroom met eigen gekozen materialen. Door hen vrijheid te geven om eigen keuzes te maken, raken leerlingen gemotiveerd. Hierdoor ontstaat betrokkenheid.

Inzichten uit prototypetests



Eigenaarschap

Door ruimte te geven in de keuze van kunstdisciplines kunnen leerlingen zich ontwikkelen in hun eigen kracht

In een les worden kunstdisciplines in een thema gecombineerd. Door leerlingen ruimte te geven in hun keuze voor workshops in verschillende kunstdisciplines, kunnen zij zich de workshops gemakkelijker eigen maken. Hierdoor ontwikkelen leerlingen zich in hun eigen kracht.

Inzichten uit prototypetests



Eigenaarschap

Door vrijheid te geven in de keuze voor het schilderen van bepaalde objecten, voelen leerlingen zich vrijer om zich te uiten

In een les maken leerlingen een schilderij van een voorwerp in het thema "wie ben ik?". Door keuzevrijheid voor een eigen voorwerp of die van een ander, voelen leerlingen zich zekerder. Hierdoor voelen zij zich vrij om zich te uiten.

Inzichten uit prototypetests



Eigenaarschap

Door leerlingen eigen inbreng in het workshopaanbod te geven, is hun betrokkenheid groter

Op een cultuurdag volgen leerlingen 's ochtends een workshop en presenteren daarna de resultaten aan elkaar. Door de eigen inbreng van de leerlingen in het workshopaanbod, groeit hun betrokkenheid bij de cultuurdag. Hierdoor vindt een groter aantal leerlingen deze dag leuk.

Inzichten uit prototypetests



Belevingswereld

Workshops die aansluiten bij de interessewereld van de leerlingen zorgen voor motivatie, veel leren en trots wanneer het goed gaat

Tijdens een cultuurdag kiezen leerlingen workshops rondom diverse kunstdisciplines. Door aansluiting bij hun behoeftes, zoals Virtual Reality en Scapino Ballet, voelt de cultuurdag niet als lesdag. Leerlingen zien dat er iets met hun interessewereld wordt gedaan. Hierdoor zijn zij gemotiveerd, leren veel en zijn trots wanneer een activiteit goed gaat.

Inzichten uit prototypetests



Belevingswereld

Laagdrempelige, beeldende workshops zorgen voor leerlingen die heerlijk bezig zijn

Tijdens een cultuurdag kiezen leerlingen workshops rondom diverse kunstdisciplines. Door laagdrempelige, beeldende workshops, zoals graffiti en 'Pop-art and beats', ontstaat rust bij de leerlingen. Hierdoor zijn zij heerlijk bezig tijdens de workshop.

Inzichten uit prototypetests



Belevingswereld

Een onderwerp dat heel belangrijk is voor leerlingen zorgt ervoor dat de verbinding, de intimiteit en het leereffect versterkt worden

Tijdens een lesdag zien de leerlingen een theatervoorstelling over wel of niet bij een groep horen op basis van uiterlijk. Door het onderwerp dat heel belangrijk is voor de leerlingen, herkennen zij de inhoud en worden zij geraakt. Hierdoor versterkt de verbinding, de intimiteit en het leereffect.

Inzichten uit prototypetests



Belevingswereld

Door met de klas een verdeling te maken van de onderwerpen, kunnen leerlingen hoofd- en bijzaken van elkaar onderscheiden

Tijdens een excursie onderzoeken leerlingen een museum. Door de onderwerpen te verdelen met de klas, ontstaan verschillende zelfgeformuleerde opdrachten en taken. Hierdoor onderscheiden zij tijdens hun onderzoek hoofd- en bijzaken van elkaar.

Inzichten uit prototypetests



Belevingswereld

Door levensverhalen en toekomstdromen te verbinden aan kunst, leren de leerlingen elkaar beter kennen

In een les zetten leerlingen individueel in stapjes hun levensverhaal en toekomstdroom op papier. Door de verbinding met kunst leggen leerlingen onderling minder focus op een waardeoordeel. Hierdoor leren de leerlingen elkaar beter kennen.

Inzichten uit prototypetests



Belevingswereld

Een toegankelijke, jonge, hippe gastpresentator zorgt voor een veilig gevoel bij de leerlingen

Op een cultuurdag volgen de leerlingen 's ochtends een workshops en presenteren daarna de resultaten aan elkaar. Door een toegankelijke, jonge en hippe gastpresentator die aansluit bij de belevingswereld van de leerlingen, ontstaat enthousiasme en verbondenheid. Hierdoor voelen de leerlingen zich veilig.

Inzichten uit prototypetests



Aanpak

Door ervaringen bij de locatie te bespreken, kan de klas een passende verdeling van onderzoeksonderwerpen maken

Tijdens een excursie onderzoeken leerlingen een museum. Het nabespreken van hun positieve en negatieve ervaringen bij het museum zorgt ervoor dat verschillende interesses zichtbaar worden. Hierdoor kan de klas een passende verdeling van de onderzoeksonderwerpen maken.

Inzichten uit prototypetests



Aanpak

Door meerdere rondes waarin leerlingen hun eigen uitleg of opdracht presenteren, krijgen zij meer zelfvertrouwen

Tijdens een excursie naar Schokland die ontwikkeld is door en voor leerlingen, zijn er meerdere presentatierondes waarin leerlingen hun eigen uitleg of opdracht presenteren. Dit geeft meer ruimte om hun verbeteringen gelijk toe te passen. Hierdoor krijgen leerlingen meer zelfvertrouwen.

Inzichten uit prototypetests



Aanpak

Door stapsgewijs tijdens korte, gerichte opdrachten te creëren, gaan leerlingen niet gelijk met het eerste idee aan de slag

Tijdens een les geven kunstenaars inzicht in hun creatieve proces. Doordat leerlingen stapsgewijs tijdens korte, gerichte opdrachten creëren, komen zij snel op ideeën. Zij creëren meerdere keuzes voor zichzelf. Hierdoor gaan de leerlingen niet met het eerste idee aan de slag.

Inzichten uit prototypetests



Aanpak

Door in stappen te creëren, zien leerlingen het aanpassen en weggooien niet als fouten maar als een proces

Tijdens een les geven kunstenaars inzicht in hun creatieve proces. Doordat leerlingen stapsgewijs tijdens korte, gerichte opdrachten creëren, passen zij hun eerste ideeën aan en gooien die weg. Hierdoor zien ze dat niet als fouten, maar als een proces.

Inzichten uit prototypetests



Aanpak

Door te focussen op het proces in plaats van het resultaat delen de leerlingen makkelijker informatie over zichzelf

In een les zetten leerlingen individueel hun levensverhaal en toekomstdroom in stapjes op papier. Door de focus op het proces laten zij hun waardeoordeel los. Hierdoor worden de leerlingen vrijer in het delen van informatie over zichzelf.

Inzichten uit prototypetests



Aanpak

Wanneer duidelijk is dat zelfgemaakte filmpjes later ook zichtbaar zullen zijn voor anderen, zorgt dit voor een drempel om filmpjes te maken

In een les maken leerlingen zelf filmpjes. Door de kennis en het besef dat die later zichtbaar zijn voor anderen, ontstaat bij hen het gevoel van meer verwachtingen. Hierdoor gaat het filmen minder makkelijk dan wanneer ze dit alleen voor zichzelf doen.

Inzichten uit prototypetests



Aanpak

Door leerdoelen duidelijk op te stellen, wordt inzichtelijk welke koppelingen met burgerschap en beeldende vorming kunnen worden gemaakt

In een kunst-/cultuurles is er een koppeling met burgerschap en beeldende vorming. Door vooraf duidelijke leerdoelen te formuleren, komt inzicht in de plek van cultuureducatie in het geheel. Hierdoor is duidelijk op welke manier de koppeling tussen beiden vakken kan worden gemaakt.

Inzichten uit prototypetests



Aanpak

Wanneer leerlingen een voorbereidende opdracht hebben gedaan, wordt het doel van een workshop beter begrepen

Tijdens een cultuurdag volgen de leerlingen een workshop van 3 uur. Door een voorbereidende opdracht (waar ruim de tijd voor is) ontstaat meer betrokkenheid en een grotere opbrengst van de workshop bij de leerlingen. Hierdoor krijgen de leerlingen een groter besef van het doel van de workshop.

Inzichten uit prototypetests



Aanpak

Door een goede inleiding te geven over de switch van een groepsopdracht naar een individuele opdracht, kan de leerling deze stap beter maken

Tijdens een les wordt een switch gemaakt van een groepsopdracht naar een individuele opdracht. Door dit goed in te leiden, hebben leerlingen meer begrip. Hierdoor kunnen zij de stap naar een individuele opdracht makkelijker en beter maken.

Inzichten uit prototypetests



Tijd

Door het tijdsbestek tussen opdracht en eindresultaat zo kort mogelijk te houden, wordt het resultaat beter herbeleefd

Tijdens een les waar het eindresultaat pas later teruggekoppeld wordt, zorgt een zo kort mogelijk tijdsbestek tot de terugkoppeling ervoor dat de informatie meer in het systeem van de leerlingen blijft hangen. Hierdoor herbelevende leerlingen het resultaat beter.

Inzichten uit prototypetests



Tijd

Door de tijd te nemen iedere stap rustig en duidelijk uit te leggen, haken leerlingen niet direct af

Tijdens een opdracht waar veel stappen worden genomen, zorgt de tijd nemen om iedere stap rustig en duidelijk uit te leggen voor begrip en ontspanning. Hierdoor hebben de leerlingen er meer lol in en haken niet direct af.

Inzichten uit prototypetests



Tijd

Door gepaste tijdsdruk in het proces, kunnen leerlingen de verwachtingen voor het resultaat meer loslaten

In een les maken leerlingen klassikaal een toekomstdroom door iedere minuut 1 vraag voor zichzelf te beantwoorden en op te schrijven. Door tijdsdruk te leggen op elke processtap, ontstaat een focus op het proces. Hierdoor laten de leerlingen hun verwachtingen voor het resultaat meer los.

Inzichten uit prototypetests



Tijd

Door te veel tijdsdruk, worden leerlingen gedemotiveerd

In een les waarbij leerlingen een toekomstdroom maken, zorgt te veel tijdsdruk in het proces voor verwarring en vragen. Hierdoor raken de leerlingen gedemotiveerd.

Inzichten uit prototypetests



Tijd

Door de tijd te nemen om alle stappen van een nieuwe techniek rustig door te nemen, begrijpt de leerling wat hij/zij moet doen

In een les maken de leerlingen kennis met het gebruik van een greenscreen. Door de tijd te nemen om rustig samen alle stappen door te nemen, ontstaat vertrouwen bij de leerlingen. Hierdoor begrijpen de leerlingen wat zij moeten doen om de opdracht uit te voeren.

Inzichten uit prototypetests



Tijd

Drie uur de tijd nemen voor een workshop geeft leerlingen ruimte om te vertrouwen in wat ze doen waardoor ze veiligheid ervaren

Op een cultuurdag volgen de leerlingen een workshop van 3 uur. Door dit tijdsbestek komen de leerlingen in een creatief proces dat voorbij de basisvaardigheden gaat en ruimte biedt om te experimenteren. Hierdoor ervaren de leerlingen vertrouwen en veiligheid in wat ze doen.

Inzichten uit prototypetests



Groepsindeling

Door het vrij rondlopen in een kleinere excursiegroep, maken leerlingen de opdrachten beter

Tijdens een excursie naar Schokland testen leerlingen het beschikbare educatieve materiaal. Door vrij rond te lopen in een kleinere excursiegroep dan normaal, ontstaat meer rust en ruimte voor overleg en vragen. Hierdoor maken de leerlingen de opdrachten beter.

Inzichten uit prototypetests



Groepsindeling

Door met de klas een verdeling te maken van de onderwerpen, lopen leerlingen elkaar tijdens hun onderzoek niet in de weg

Tijdens een excursie onderzoeken leerlingen een museum. Door de onderwerpen met de klas te verdelen, ontstaan verschillende zelfgeformuleerde opdrachten en taken. Hierdoor lopen de leerlingen elkaar tijdens hun onderzoek niet in de weg.

Inzichten uit prototypetests



Groepsindeling

Door jongens aan meisjes te koppelen, blokkeren de jongens in het geven van complimenten aan de meisjes

In een les koppelt een docent leerlingen aan elkaar om complimenten aan elkaar te geven. Door meisjes en jongens te combineren, ontstaat spanning vanuit de jongens naar de meisjes. Hierdoor blokkeren de jongens om complimenten aan de meisjes te geven.

Inzichten uit prototypetests



Groepsindeling

Door leerlingen slim in te delen ontstaat er een veilige en goede sfeer in de groepen

Op een cultuurdag volgen leerlingen een workshop. Door als docent bij het vormen van de groepjes rekening te houden met: 1) een groepsgrootte van maximaal een halve klas, 2) een groepsindeling op basis van een top drie voorkeur van de leerlingen, 3) het niet samenvoegen van leerlingen die niet goed samen gaan, hoeven leerlingen zich niet in oude gedragspatronen te bewijzen. Hierdoor ontstaan geen problemen in de groepen en is er een veilige en goede sfeer.

Inzichten uit prototypetests



Vak- en kunstdisciplines

Met één startzin en bijpassend achtergrondmateriaal kunnen leerlingen hun eigen verhaal uitbeelden

Tijdens een les maken leerlingen een stop-motion video waarin zij een verhaal uitbeelden. Door de eerste zin van een verhaal en geprint materiaal te geven, maken leerlingen bijpassende achtergronden, beelden zij de eerste zin uit en ontstaat hierbij vanzelf verdere inspiratie. Hierdoor laten zij de startzin weg en beelden hun eigen verhaal uit.

Inzichten uit prototypetests



Vak- en kunstdisciplines

Bij het mogen gebruiken van beeldmerken van andere leerlingen, ontstaat bewustzijn over hoe leuk het is om te delen

Tijdens een les drukken leerlingen hun eigen logo (gebaseerd op beeldvorming en identiteit) op een t-shirt. Door meerdere t-shirts met beeldmerken van andere leerlingen te bedrukken, ontstaat trots omdat anderen hun beeldmerk willen gebruiken. Hierdoor gunnen zij elkaar het gebruik van de beeldmerken en worden zich bewust dat het leuk is om iets te delen.

Inzichten uit prototypetests



Vak- en kunstdisciplines

Door de levensverhalen en toekomstdromen van leerlingen te verbinden met kunst, kunnen leerlingen dit onderwerp veel vrijer verwerken

In een les zetten de leerlingen individueel hun levensverhaal en toekomstdroom stapsgewijs op papier. Door de verbinding met kunst laten de leerlingen hun verwachtingen en waardeoordeel van de opdracht meer los. Het proces komt meer voorop te staan. Hierdoor halen de leerlingen inzichten over zichzelf op en kunnen die veel vrijer opschrijven.

Inzichten uit prototypetests



Vak- en kunstdisciplines

Door workshops te geven in verschillende kunstdisciplines, kunnen leerlingen hiermee vertrouwd raken en zich die eigen maken

In een les zijn verschillende kunstdisciplines in een thema gecombineerd. Door workshops in verschillende kunstdisciplines aan te bieden en de leerlingen keuzevrijheid te geven, ontstaat zelfvertrouwen om deze discipline uit te voeren. Hierdoor maakt iedere leerling zich een passende kunstdiscipline eigen en raakt ermee vertrouwd.

Inzichten uit prototypetests



Vak- en kunstdisciplines

Door verschillende disciplines te combineren, krijgt een opdracht veel meer waarde

In een les waar verschillende vakken worden geïntegreerd, zorgt de combinatie van verschillende disciplines voor bijvangst in wat de leerlingen leren. Hierdoor krijgt een opdracht veel meer waarde.

Inzichten uit prototypetests



Samenwerking

Een samenwerking met een professionele partner zorgt voor een hoger niveau van de lesstof

Tijdens een les maken de leerlingen een video waarin zij hun klas presenteren. Door samenwerking met een professionele partner krijgen de leerlingen toegang tot professioneel materiaal, zoals een professionele camera. Hierdoor wordt de lesstof naar een hoger niveau getild.

Inzichten uit prototypetests



Samenwerking

Workshopbegeleiders die ervaring hebben met het vmbo-onderwijs, zorgen voor leuke en informatieve aansluiting bij de leerlingen

Tijdens een cultuurdag kiezen leerlingen workshops rondom diverse kunstdisciplines. Workshopbegeleiders die ervaring hebben met het vmbo-onderwijs zorgen ervoor dat zij zich kunnen verplaatsen in de leerlingen en hen meekrijgen. Door hen in te zetten, ontstaat een leuke en informatieve aansluiting bij de leerlingen.

Inzichten uit prototypetests



Samenwerking

Professionele kunstenaars als opdrachtgever zorgen voor aandacht en nieuwe inzichten bij de opdracht

Tijdens een bezoek aan een zorgcentrum gaan leerlingen in gesprek met bewoners. Door professionele kunstenaars die de opdracht voorbereiden met leerlingen en geven, maken leerlingen kennis met iemand die zij nog niet kennen. Hierdoor hebben de leerlingen aandacht en krijgen nieuwe inzichten voor de opdracht.

Inzichten uit prototypetests



Samenwerking

Professionele kunstenaars als opdrachtgever zorgen ervoor dat resultaten op nieuwe manieren worden uitgewerkt

Tijdens een les verwerken leerlingen resultaten van gesprekken met zorgcentrumbewoners. Doordat professionele kunstenaars de opdracht met de leerlingen voorbereiden en geven, maken de leerlingen kennis met nieuwe ideeën en materialen. Hierdoor werken zij de resultaten op verschillende, nieuwe manieren uit.

Inzichten uit prototypetests



Samenwerking

Door kunstenaars die eigen tussenproducten presenteren, zien leerlingen het aanpassen en weggooien niet als fouten, maar als een proces

Tijdens een les geven kunstenaars de leerlingen inzicht in hun creatieve proces. Door eigen tussenproducten aan hen te presenteren, zien leerlingen dat wat je weggooit ook gepresenteerd kan worden. Hierdoor zien ze die tussenproducten niet als fouten, maar als een proces.

Inzichten uit prototypetests



Samenwerking

Door een cultuurdag op een kunstencentrum te laten plaatsvinden, maken de leerlingen kennis met een professionele leeromgeving

Tijdens een cultuurdag volgen de leerlingen een workshop in het kunstencentrum. Door deze locatie te kiezen, maken de leerlingen hier kennis mee en leren zij van kwalitatief hoogstaande gastdocenten uit het netwerk. Hierdoor hebben docenten hun handen vrij en verloopt de dag in een goede sfeer onder optimale technische omstandigheden.

Inzichten uit prototypetests



Leren van elkaar

Door leerlingen elkaars lef te laten benoemen, durft uiteindelijk iedereen voor de camera te staan

Tijdens een les maken leerlingen een video waarin zij hun klas presenteren. Doordat leerlingen het lef van degenen die voor de camera staan benoemen, motiveert dit elkaar en ontstaat een leuke groepsdynamiek. Hierdoor durft iedereen uiteindelijk voor de camera te presenteren.

Inzichten uit prototypetests



Leren van elkaar

Leerlingen die hun uitleg of opdracht alleen binnen hun eigen groep oefenen, ontdekken onduidelijkheden pas ter plekke

Tijdens lessen herontwikkelen leerlingen een excursie naar Schokland. Door hun uitleg of opdracht binnen de eigen groep te oefenen, ontstaat een 'bekende blik' in plaats van een kritische blik. Hierdoor worden onduidelijkheden in de uitleg pas ter plekke ontdekt.

Inzichten uit prototypetests



Leren van elkaar

Dankzij een dramales waar een leerling zich leert uiten, kunnen leerlingen elkaar makkelijker complimenten geven

In een les waarbij leerlingen elkaar complimenten geven in het openbaar, zorgt een dramales vooraf - waarin je je leert uiten - voor het makkelijker kunnen geven van complimenten. Hierdoor ervaren de leerlingen plezier bij het geven en ontvangen van complimenten.

Inzichten uit prototypetests



Leren van elkaar

Door leerlingen de vrijheid te geven om rond te lopen in de ruimte tijdens een opdracht, wordt er meer van elkaar geleerd

Tijdens een les waar groepjes op groot formaat werken, zorgt het vrij mogen rondlopen in de ruimte ervoor dat leerlingen verrast worden door hun medeleerlingen. Hierdoor leren de leerlingen meer van elkaar.

Inzichten uit prototypetests



Leren van elkaar

Een uitleg of opdracht die door medeleerlingen wordt gegeven, zorgt ervoor dat leerlingen enthousiast meedoen

Tijdens een excursie naar Schokland die ontwikkeld is door en voor leerlingen, zorgt een uitleg of opdracht die door medeleerlingen wordt gegeven ervoor dat leerlingen weten dat het voor hen is gemaakt. Hierdoor doen zij enthousiast mee.

Inzichten uit prototypetests



De opdracht

Bij een open opdracht is het moeilijk om 'out-of-the-box-denken' op gang te brengen

Tijdens lessen waarbij leerlingen educatief materiaal zelf uitdagender en aantrekkelijker mogen maken, zorgt een te open opdracht (rondom één toegewezen onderdeel van het materiaal) voor moeite met het bepalen van richting. Hierdoor is het moeilijk voor leerlingen om op ideeën te komen en 'out-of-the-box-denken' op gang te brengen.

Inzichten uit prototypetests



De opdracht

Door een theatervoorstelling in een beeldend klaslokaal wordt theater en beeldende vorming met elkaar verbonden

Tijdens een lesdag bekijken de leerlingen een theatervoorstelling over wel of niet bij een groep horen op basis van uiterlijk. Door het spelen van de voorstelling in een beeldend klaslokaal, ontstaat intimiteit en een situatie waarin spelers dichtbij de leerlingen komen. Waardoor het onderwerp van de voorstelling en de lessen beeldend met elkaar verbonden worden.

Inzichten uit prototypetests



De opdracht

Een opdracht in een 'echte' situatie zorgt voor oprechte interesse en aandacht van leerlingen

Tijdens een bezoek aan een zorgcentrum gaan vmbo-leerlingen in gesprek met bewoners. Door een opdracht in een 'echte' situatie te plaatsen, voeren de leerlingen die niet uit omdat het 'moet van de docent'. Hierdoor tonen zij oprechte interesse en luisteren aandachtig naar de bewoners.

Inzichten uit prototypetests



De opdracht

Een opdracht in een 'echte' situatie zorgt ervoor dat de resultaten met zorg verwerkt worden

Tijdens een bezoek aan een zorgcentrum gaan leerlingen in gesprek met bewoners. Door een opdracht in een 'echte' situatie te plaatsen, ervaren de leerlingen de verworven informatie als belangrijk en waardevol. Hierdoor verwerken de leerlingen de resultaten met zorg.

Inzichten uit prototypetests



De opdracht

Bij een open onderzoekopdracht is het moeilijk om de resultaten te verwerken in een vrije, zelfgekozen vorm

Tijdens een excursie onderzoeken de leerlingen een museum. Door een open onderzoekopdracht naar de mogelijkheden van een museumonderdeel, ontstaat informatie die nog niet concreet is. Hierdoor zijn de resultaten moeilijk te verwerken in een vrije, zelfgekozen vorm.

Inzichten uit prototypetests



De opdracht

Door leerlingen fysiek een route te laten maken, wordt een landkaart-opdracht minder vaag en abstract, en hierdoor beter begrepen

Tijdens een les maken mavo-leerlingen een landkaart. Door het fysiek afleggen van de route en die vast te leggen met film, ontstaat een minder vage en abstracte opdracht. Hierdoor begrijpen de leerlingen de opdracht beter en ervaren die als minder saai.

Inzichten uit prototypetests



De opdracht

Door een spelelement toe te voegen, behouden leerlingen goed de aandacht bij de opdracht

Tijdens een les raden de leerlingen de herkomst van opgenomen geluiden. Door het spelelement van het raden, ontstaat spanning bij de leerlingen en komen zij tot verrassende antwoorden. Hierdoor houden de leerlingen goed hun aandacht bij de opdracht.

Inzichten uit prototypetests



De opdracht

Wanneer de opdracht moeilijk te begrijpen is, blokkeren de leerlingen in het uitvoeren van de opdracht

In een les met een nieuwe opdrachtvormen, zorgt het nadenken over het doorgronden van de opdracht voor minder motivatie. Hierdoor blokkeren de leerlingen in het uitvoeren van de opdracht.

Inzichten uit prototypetests



De opdracht

Door een duidelijk kader te geven voor het maken van een filmpje, wordt de opdracht beter begrepen

In een les maken leerlingen een filmpje over een voorwerp in het thema "wie ben ik?". Door een duidelijk kader voor het maken van het filmpje en een uitleg over de techniek, ontstaat een helderder beeld van de opdracht voor de leerlingen. Hierdoor begrijpen zij de opdracht beter.

Inzichten uit prototypetests



Materialen

Het gebruiken van tablets met software voor stop-motion video's zorgt voor enthousiaste leerlingen

Tijdens een les maken leerlingen een countdown video met stop-motion. Door het gebruik van tablets met software voor stop-motion, zijn leerlingen bezig met een medium dat aansluit bij hun belevingswereld. Hierdoor zijn zij enthousiast.

Inzichten uit prototypetests



Materialen

Door gebruik van het kleine, flexibele kader van post-its, wordt de creativiteit beter op gang gebracht

Bij korte, gerichte opdrachten waarin leerlingen moeten creëren, zorgt het gebruik van (het kleine, flexibele kader van) post-its bij leerlingen voor een gevoel dat je nog niet hoeft te presteren. Hierdoor wordt de creativiteit beter op gang gebracht.

Inzichten uit prototypetests



Materialen

Door het gebruik van multimedia in lessen burgerschap en beeldende vorming, ontstaan meer mogelijkheden voor het personaliseren van deze lessen

In een kunst-/cultuurles die wordt gekoppeld aan burgerschap en beeldende vorming, zorgt het gebruik van multimedia voor meer mogelijkheden voor het personaliseren van de lessen burgerschap en beeldende vorming. Hierdoor worden de lessen leuker voor de leerlingen.

Inzichten uit prototypetests



Voorbeelden

Het mogen gebruiken en aanpassen van voorbeelden van internet, leidt tot ontwerpen die weinig origineel en diepgaand ik-gerelateerd zijn

In een les ontwerpen leerlingen hun eigen logo, gebaseerd op beeldvorming en hun identiteit. Door het mogen gebruiken en aanpassen van voorbeelden van internet, grijpen zij snel naar iets wat ze al kennen. Hierdoor zijn de ontwerpen weinig origineel en diepgaand ik-gerelateerd.

Inzichten uit prototypetests



Voorbeelden

Informatie die alleen op de locatie beschikbaar is, maakt het bij de verwerking moeilijk om dieper tot de inhoud te komen

Tijdens een excursie naar Schokland herontwikkelen leerlingen het beschikbare educatieve materiaal. Door informatie die alleen op de locatie beschikbaar is, zijn (achteraf) geen verdiepende vragen mogelijk. Hierdoor is het moeilijk om dieper tot de inhoud te komen.

Inzichten uit prototypetests



Voorbeelden

Diverse voorbeelden van onderwerpen en kunst-disciplines laten leerlingen grotere verbanden zien, met een andere kijk op ruimte en materialen

Tijdens een les waarbij kunstenaars leerlingen inzicht geven in hun creatieve proces, zorgen diverse voorbeelden van onderwerpen en kunstdisciplines ervoor dat leerlingen hier zelf iets uit kunnen kiezen. Hierdoor zien ze grotere verbanden, met een andere kijk op ruimte en materialen.

Inzichten uit prototypetests



Voorbeelden

Door leerlingen concrete voorbeelden te laten zien van wat kunst kan zijn, wordt het tastbaar en daardoor begrijpelijk

Tijdens een les geven kunstenaars inzicht in hun creatieve proces. Door voorbeelden te laten zien van wat kunst kan zijn, wordt iets wat abstract is nu tastbaar. Hierdoor begrijpen de leerlingen het beter.

Inzichten uit prototypetests



Voorbeelden

Door verdiepende informatie en inspiratie te bieden via een inspiratieroute, raken leerlingen geprikkeld en gemotiveerd voor de opdracht

In een les doorlopen leerlingen zelfstandig een inspiratieroute. Door een plattegrond met QR-codes met verdiepende informatie en inspiratie, wordt de fantasie van de leerlingen geprikkeld. Hierdoor raken ze gemotiveerd en krijgen zin in de vervolgoopdracht.

Inzichten uit prototypetests