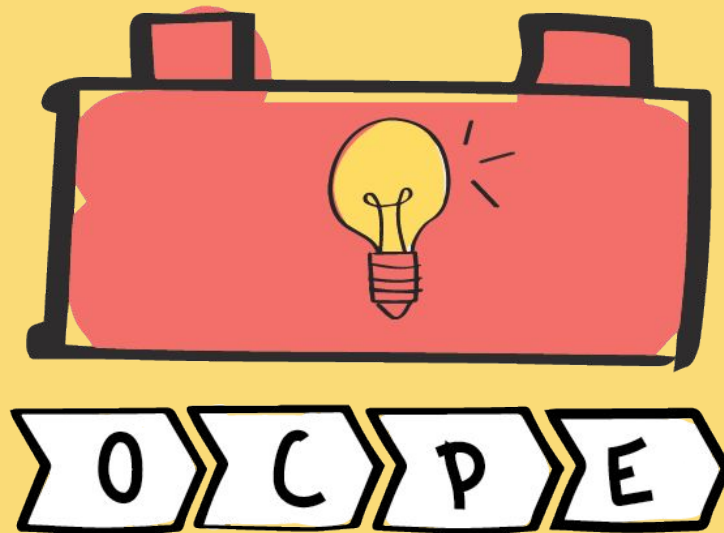


Bouwsteenportfolio vmbo



(s)C(h)OOLFEST 2023
Aeres VMBO, Almere

Dit portfolio bevat informatie over:



De bouwsteen



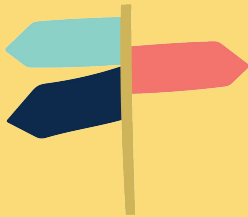
OCPE



De prototypetest



Inzichten



Hoe nu verder?



Klas en vak(ken)

● **Doelgroep**

Leerlingen 3 (H)GL

Vak(ken)

CKV



Co-creatiepartners

● School

Aeres VMBO Almere

● Cultuurmaker ondersteunend

Theatergezelschap Vis à
Vis, Almere

● Cultuurmaker uitvoerend

Theatergezelschap Vis à
Vis, Almere



Taakverdeling

● School

Ontwikkeling
leerlijn/lesprogramma.

Organisatie en
communicatie intern:

*Rooster, indeling ruimtes/
docenten die toezicht houden.*

● Cultuurmaker ondersteunend

Experts Vis a Vis

- Decor
- Productie
- Marketing
- Techniek

● Cultuurmaker uitvoerend

- Mee ontwikkelen leerlijn/
lesprogramma
- Adviesgesprekken,
locatie, techniek, decor/
materialen faciliteren.
- Ondersteunend tijdens
organisatie festival.

Bouwsteen

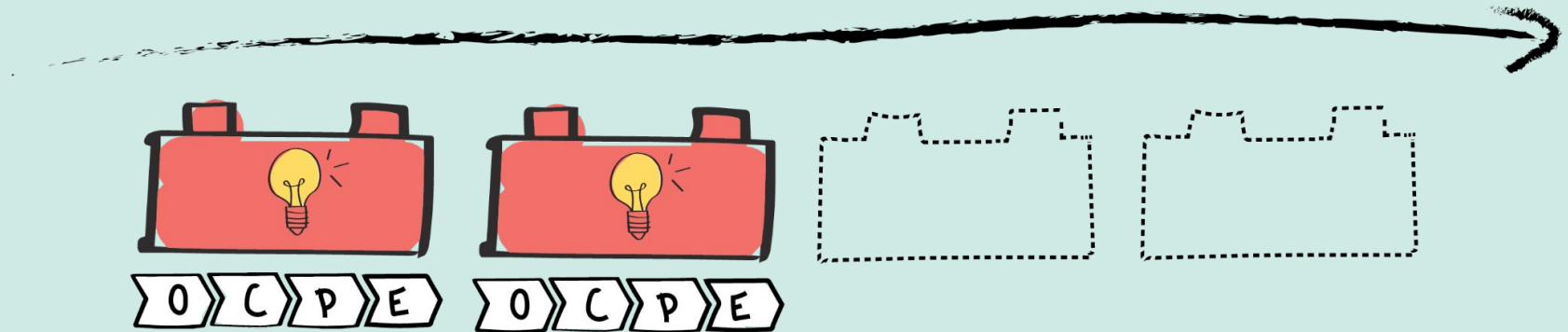
Naam 2023



De bouwsteen



Een leerlijn bestaat uit verschillende bouwstenen



- Een leerlijn bestaat uit verschillende onderwijsbouwstenen. Een bouwsteen is een lessenserie of project.
- In Studio VMBO doorloopt de leerling in elke bouwsteen een creatief proces (zie vanaf sheet 12 OCPE).



Beschrijving bouwsteen

AERES (s)C(h)OOLFEST

Aeres en Vis à Vis hebben in een traject van drie schooljaren onderzocht of de leerlingen na opgedane inspiratie* bij Vis a Vis, zelf voldoende geïnspireerd zijn om in de school een festival beleving te realiseren (leerjaar 3).**

*Inspiratie: Inspiratie tours, Pitch, Expert gesprekken

** Eigenaarschap/zelfredzaamheid

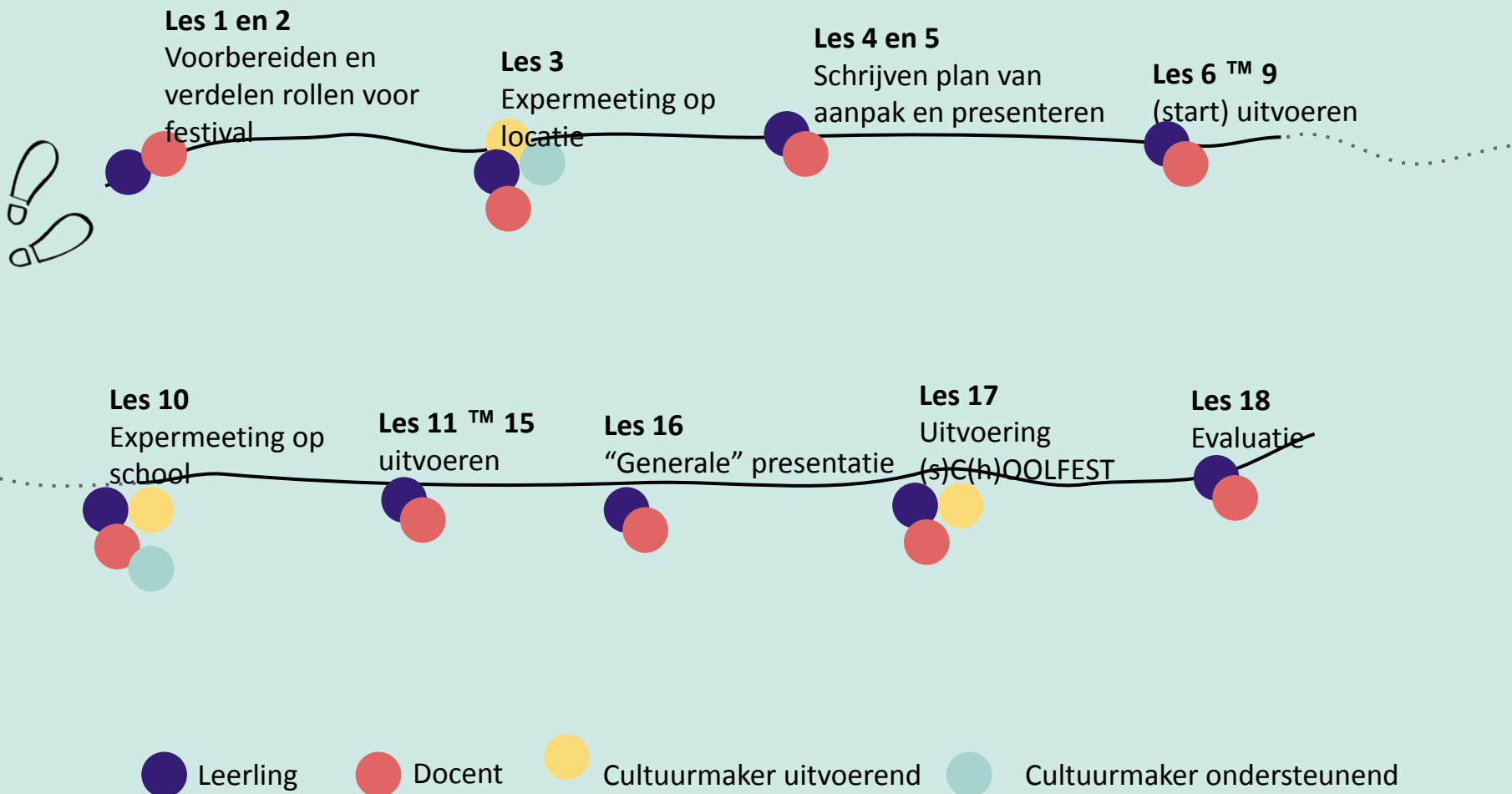


Leerdoel bouwsteen

- **Leerlingen kunnen een activiteit binnen de school ontwerpen en uitvoeren o.a. :
Samenwerken, creatief proces doorlopen tot een uitvoerbaar plan, presenteren, verantwoordelijkheid nemen, time management.**
- **Leerlingen zien door dit project nieuwe beroepsperspectieven binnen de cultuursector.**



Overzicht onderdelen en inzet betrokkenen



Bouwsteen

Aeres (s)C(h)OOLFEST 2023

OCPE

In de bouwsteen doorlopen de leerlingen een creatief proces met de processtappen:

(O) onderzoeken

(C) creëren

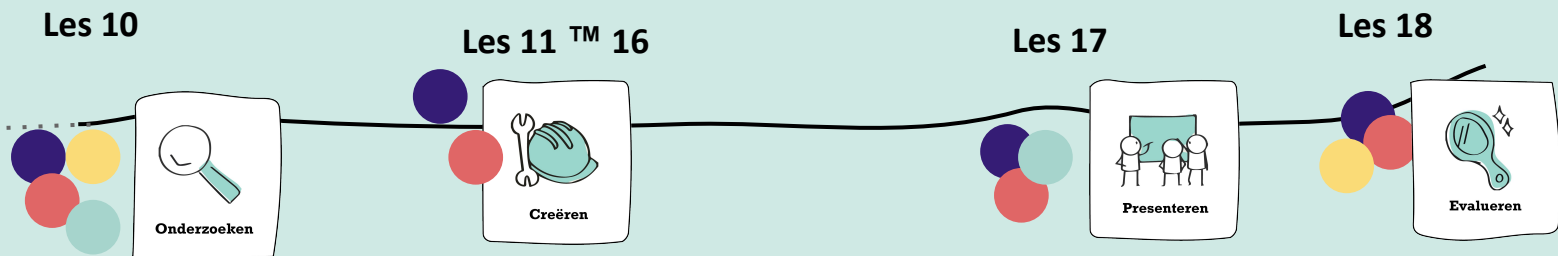
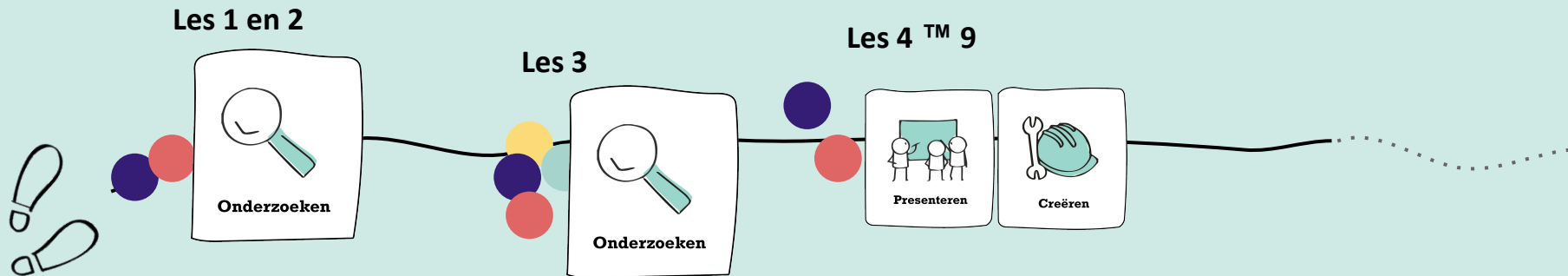
(P) presenteren

(E) evalueren

Deze worden in de volgende slides apart beschreven voor deze bouwsteen.



Overzicht onderdelen en inzet betrokkenen



Leerling

Docent

Cultuurmaker uitvoerend

Cultuurmaker ondersteunend



Onderzoeken

Hoe gaan we het festival
vorm geven?

- Activiteiten
- Locaties
- Wie gaat wat doen?



Onderzoeken

- Wat zijn de verwachtingen?
- Waar hebben jullie zin in?
- Maken jullie je zorgen?
- Wat willen we voor activiteiten op het festival

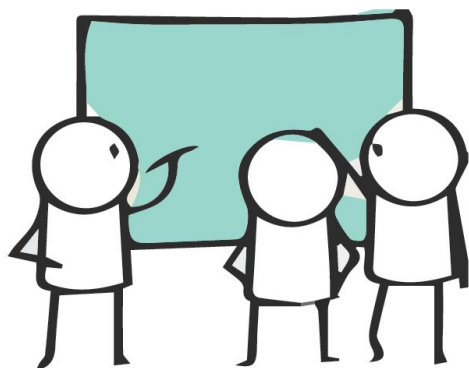




Onderzoeken

- Welke rollen zijn er (nodig) om het festival te kunnen organiseren?
- Wat komt daarbij kijken?
- In gesprek met experts per rol in het proces.





Presenteren

**Presenteren van onderzoek
aan klasgenoten/andere
groepjes.**



Creëren

O C P E

De verschillende rollen die per groep nodig zijn:

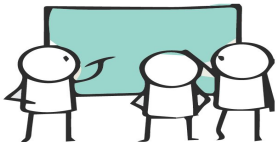


Uitwerken van eigen ideeën voor gekozen activiteit; decor, techniek, marketing, productie en catering.



Onderzoeken

- Hoe gaat het?
- Zijn er nog dingen onduidelijk?
- Is er nog iets nodig?
- Kunnen de groepen elkaar ondersteunen?
- Meer advies nodig van de Experts?



Presenteren

O C P E

Het festival heeft plaatsgevonden op 13 februari 2023

Leerlingen LJ2 en LJ 3 hebben het festival bezocht.

D04, d05, d06, d07, d08	Doolhof
Groot Atrium podium	DJ
Groot Atrium voor podium	Foodcourt + verkoop tickets activiteiten*
Klein Atrium	Mini games
D10, d11	Lasergame
Kleedkamer 1	Scary Movies
Kleedkamer 2	Silent Disco
Gang begane grond	Grime
Gang 1 ^e verdieping	Kunst galerie
Zitkuil	Heksenhut



Evalueren

Plak hier je foto:

Ga naar invoegen ->
afbeelding. Dan kun je
uploaden vanaf de
computer of drive.



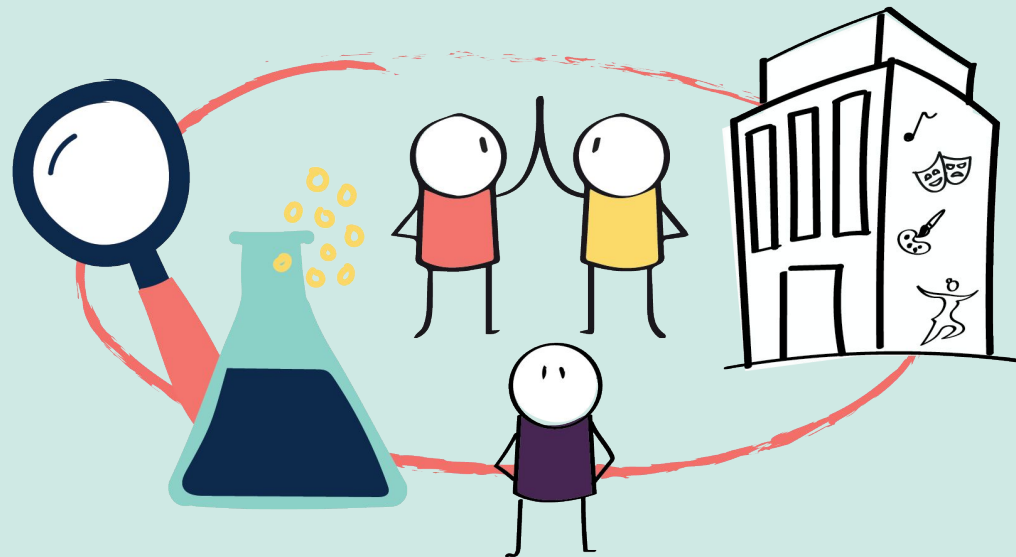
Bouwsteen
[Naam] 2023

De prototypetest

Om te testen of de verschillende onderdelen van een bouwsteen goed werken, doe je een prototypetest.



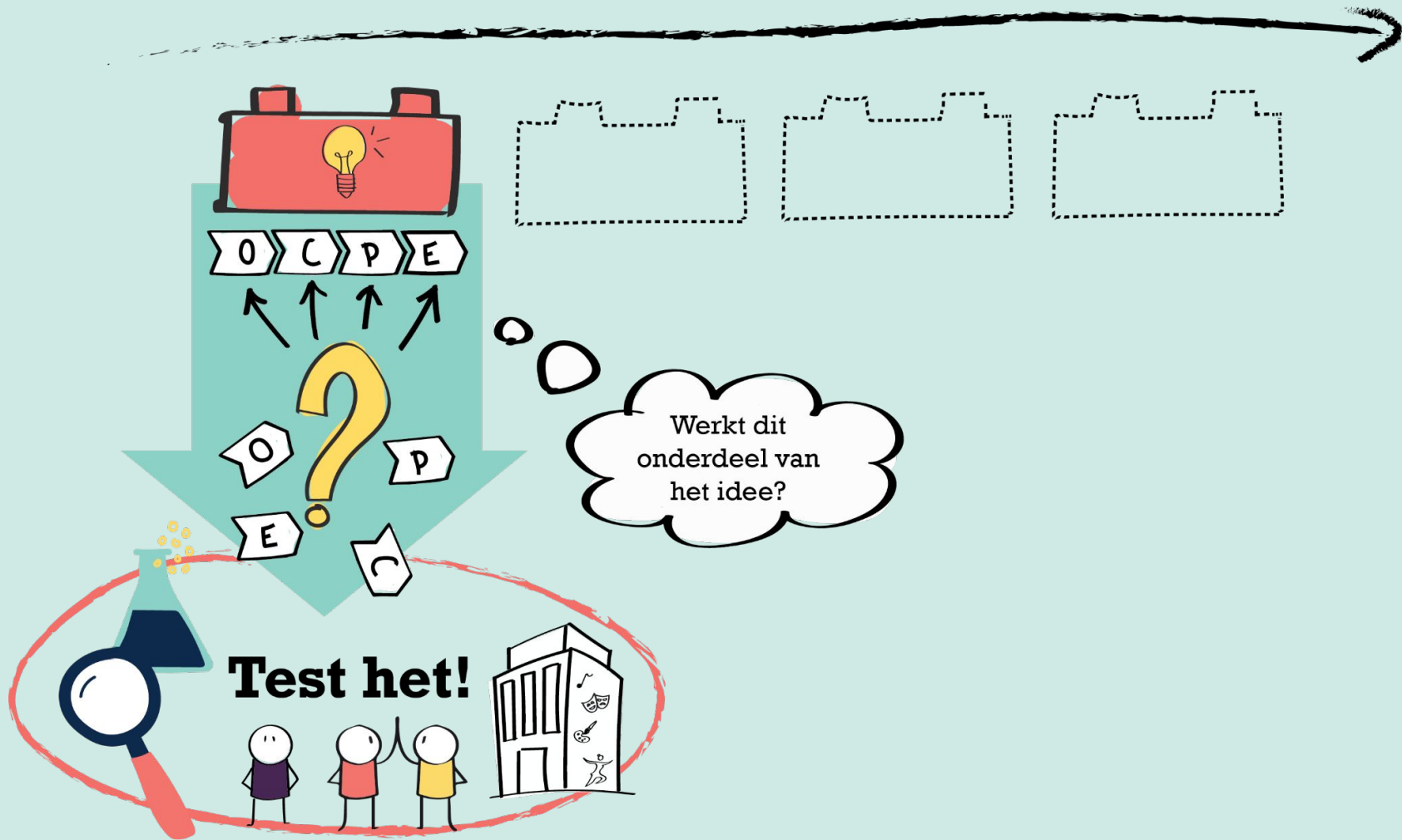
De co-creatiepartners organiseren samen een prototypetest.



In Studio VMBO is de prototypetest altijd het bezoek van de leerlingen aan de **externe culturele locatie** en/of de ontmoeting met de professional.

De prototypetest richt zich minimaal op één van de OCPE-onderdelen in de bouwsteen.

Testen van één bouwsteen-idee met een prototypetest



Benodigdheden



Ruimte

Diverse locaties in de school

Tijd

- Klas is hele dag uitgeroosterd. 'S ochtends voor voorbereiding , 's middags voor uitvoer.
- Twee tijdslots:
- 12:45 - 14:15 en 14:30 - 16:00

Materialen

- Benodigdheden activiteiten festival
- Lokalen en andere locaties in de school.
- Festival Publiek (klassen die deelnemen aan activiteiten festival

Gereedschappen

Vervoer

- Eigen vervoer

Kosten

Programmeringsbudget
(€ 3.000?)

Onderzoeksvragen/ terugblik



- Kunnen leerlingen de verantwoordelijkheid dragen om te werken met een deadline? Ja, gedeeltelijk. Ze waren niet bewust van werkbelasting project.
- Kunnen de leerlingen samen werken en zo tot een gezamenlijk idee komen voor een festival? Leerlingen vonden het moeilijk ideeën uit te voeren van winnende team of van elkaar.
- Zijn de leerlingen in staat het plan voor een festival uit te werken? Gedeeltelijk, niet in alle activiteiten werd een thema geïntegreerd. Ze hebben meer randvoorwaarden/kadering nodig van de opdrachten.
- Komen leerlingen tot meer verrassende resultaten omdat ze al twee inspiratietours hebben gehad? Matig, in opdrachtformulering verplicht stellen om het thema en de locatie te integreren met thema.
- Lukt het leerlingen om hun concept te verkopen? Ja, de meeste groepjes hadden een serieus verhaal, moodboard of plan van aanpak gemaakt.



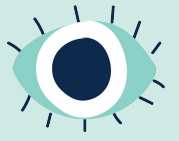
Filmpje prototypetest:

<https://www.youtube.com/watch?v=dOx4WryhOrw>

Bouwsteen



Inzichten



Na de prototypetest zijn inzichten geformuleerd door de co-creatie-partners op basis van observatie tijdens de prototypetest en evaluatie achteraf met leerlingen. Hier volgen de 3 belangrijkste inzichten.

Een inzicht bevat de volgende onderdelen (**CIMR**):

(C) context

(I) interventie

(M) mechanisme

(R) resultaat



Inzicht 1 uit de prototypetest

Inzicht: de leerlingen vonden het lastig om locatie en thema te integreren in hun activiteit.

Toelichting

Gemiste kansen van ruimtes en activiteiten.

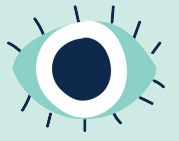


Inzicht 2 uit de prototypetest

Inzicht: Het festival werd nog niet voldoende breed gedragen binnen de school.

Toelichting

Nog weinig andere docenten/vakken betrokken bij het festival.



Inzicht 3 uit de prototypetest

Inzicht: de leerlingen vonden het lastig elkaars ideeën uit te voeren.

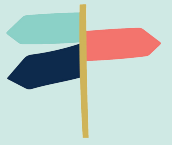
Toelichting

Leerlingen voelden geen vrijheid in hun opdracht, terwijl ze die wel degelijk hadden. In het vervolg de leerlingen in maakproces meer in begeleiden.

Bouwsteen
2023



Hoe nu verder?



Voortgang op basis van evaluatie

We willen de volgende elementen behouden:

- Expert Gesprekken
- Festival in de school op verschillende locaties
- Thema wel of niet zelf laten bepalen? Wordt nog geëvalueerd.

We willen de volgende elementen bijstellen:

- De expert gesprekken bijsturen naar les in creatief denkproces met artistiek
- Het thema en het benutten van locatie laten bewaken door expert en docent.
- Alle vakken laten bijdragen aan festival. Niet alleen kunst en culturele vakken.
- Niet één winnend groepje/thema, maar het beste idee van een activiteit wordt per ruimte gekozen. Meer inspraak activiteiten van de hele klas.



s.t.u.d.i.o.v.m.b.o

www.studiovmbo.nl

info@cultuureducatieflevoland.nl



Studio VMBO wordt mede mogelijk gemaakt door Gemeente Almere, Provincie Flevoland en het ministerie van OCW



s.t.u.d.i.o.·v.m.b.o

